

Российская государственная
библиотека искусств,
отдел научной информации
Тел/факс: +7 495 692 08 57
e-mail: oni@liart.ru

В диссертационный совет
Д 212.144.05 на базе Федерального
государственного бюджетного учреждения
высшего образования «Российский
государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)», 119071, г. Москва,
ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Возмиловой Анны
Александровны на тему «Разработка методики модульного
формообразования в дизайне детской одежды», представленной на соискание
учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06-
Техническая эстетика и дизайн.**

Выбранная тема исследования является актуальной, так как современная концепция массовой кастомизации предполагает повышение спроса на предметы одежды, которые можно видоизменять в соответствии с пожеланиями пользователей. Модульная детская одежда полностью отвечает подобным требованиям современного общества: ее можно не только менять внешне, но и регулировать по размеру и росту.

В первой главе исследования автор проводит анализ объектов модульного формообразования: от архитектуры и костюма до детских развивающих игр. Такой выбор не случаен, так как позволяет экстраполировать принципы и методы взаимодействия модулей внутри систем в область дизайна детской модульной одежды. Установлено, что прототипами современного модульного костюма являются древние военные доспехи, мужские рубахи-косоворотки XI-XII вв. и крой русского народного костюма.

Во второй главе разработаны виртуальные манекены фигур девочки и мальчика младшего школьного возраста и структурная модель антропоморфного пространства формообразования детской одежды, что позволяет закладывать в

проектируемое изделие гармоничные пропорции уже в процессе эскизирования, не тратя время на поиск верных пропорций. Новый метод визуализации плоских развёрток детской модульной одежды в авторской концепции «Этно», основанной на крое русского народного костюма, даёт возможность разрабатывать проектные серии одежды для младшего школьного возраста с помощью компьютерных технологий, что относится к методам интеллектуального проектирования. Структурная схема систем крепления модулей в детской одежде, для которой проанализированы, дополнены и адаптированы к детскому ассортименту имеющиеся классификации наиболее распространённых способов соединения модульных элементов в модной женской одежде, позволяет систематизировать работу дизайнера, конструктора и технолога.

В третьей главе отдельного внимания заслуживает методика проведения статистико-вероятностного верифицирования циклического развития моды на уровне масштабных характеристик и доминирующих сетчатых структур, что позволило экстраполировать данные на период до 2030 года и выйти на стратегию опережающего проектирования и формирования устойчивой моды в детском ассортименте. Также представляет интерес разработанная в данном исследовании концепция детской модульной одежды с функцией развивающей игры «Юный дизайнер». В дальнейших исследованиях можно рекомендовать автору расширить данную игру с помощью концепции «Этно» и выпускать игровые наборы, позволяющие детям самостоятельно собирать костюмы разных народов.

К замечаниям можно отнести то, что в первой главе следовало больше внимания уделить анализу исторического детского костюма.


Данное замечание не снижает ценности проведённого Возьмиловой А.А. диссертационного исследования.

Проведённая промышленная апробация методики модульного формообразования на предприятиях, выпускающих детскую одежду, доказывает практическую значимость исследования. Апробация на конференциях международного и всероссийского уровня свидетельствует о научной новизне данной диссертации.

Выводы, приведённые в автореферате, соответствуют поставленным целям и задачам. Основные результаты исследования опубликованы в четырёх научных статьях в рецензируемых изданиях из списка ВАК и девяти статьях в прочих изданиях, включая одну статью на английском языке.

В данном автореферате отражено основное содержание диссертации. Очевидно, что диссертация Возьмиловой А.А. «Разработка методики модульного формообразования в дизайне детской одежды» является завершённым, самостоятельным и целостным исследованием, обладающим научной новизной и практической значимостью. Автор диссертации заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06- Техническая эстетика и дизайн.

Зав. отделом научной информации
Российской государственной
библиотеки искусств
Евдокимова Лариса Владимировна

 Евдокимова Л.В.

Дата: «08» 09. 2022 г.

Подпись Евдокимовой Л.В. заверяю:

Заместитель директора М.А. Васильев



Российская государственная библиотека искусств,

Адрес: 107031, Россия, Москва,

Большая Дмитровка, 8/1

Телефон: +7 (495) 692-48-92

Адрес официального сайта: <http://liart.ru>

E-mail: cio@liart.ru

Телефон Евдокимовой Л.В.: +7 (495) 692-08-57

E-mail Евдокимовой Л.В.: oni@liart.ru